

Master in PROGETTAZIONE, COMUNICAZIONE E MANAGEMENT DEL TURISMO  
CULTURALE

Nome e cognome: BEATRICE GUIDI

Titolo della tesi di Master:

**Sostenibilità e eventi culturali: analisi del caso studio di Paratissima**

### **Abstract**

La tesi affronta il tema della sostenibilità, focalizzandosi sugli eventi culturali e alla loro relazione con il turismo. In un contesto in cui la crisi climatica è diventata una priorità globale da affrontare, gli eventi culturali si configurano come strumenti chiave per promuovere lo sviluppo responsabile, sensibilizzando il pubblico e incoraggiando pratiche sostenibili.

Dopo aver analizzato il concetto di sviluppo sostenibile, gli Obiettivi dell'Agenda 2030 e la Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile, si esaminano il ruolo del turismo e dei musei come promotori di consapevolezza ambientale e azioni concrete, e vengono poi approfondite le linee guida per l'organizzazione di eventi sostenibili.

In particolare, viene analizzato come caso studio Paratissima, evento artistico-culturale nato a Torino, che rappresenta un esempio di promozione dell'arte emergente e di integrazione della sostenibilità negli eventi culturali, in linea con gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

Attraverso questionari rivolti al pubblico durante l'evento e al team organizzativo successivamente, l'indagine valuta le percezioni e le pratiche adottate durante la ventesima edizione di Paratissima 2024, culminando in un'analisi SWOT, utile per individuare opportunità e suggerimenti per le future edizioni.

La ricerca, quindi, mette in luce il potenziale degli eventi culturali nel supportare la transizione ecologica, contribuendo alla sensibilizzazione e all'adozione di pratiche sostenibili.