

Master in Progettazione, Comunicazione e Management del Turismo Culturale

Nome e cognome: Sara Paolino

Titolo della tesi di Master: *La comunicazione di un grande evento – Analisi sul Torino Film Festival*

Abstract

Il presente lavoro ha come obiettivo di studio il Torino Film Festival 2024, il festival di cinema organizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino. La tesi è suddivisa in tre capitoli. Il primo capitolo si concentra sul Museo, spiegandone la storia e le caratteristiche principali. Sono presenti riferimenti agli eventi e alle mostre dell'istituzione culturale, nonché dei brevi accenni ai tre eventi annuali organizzati dal festival: Torino Film Festival, Cinemambiente e Lovers. Vi è poi una breve spiegazione riguardante il Torino FilmLab. Il secondo capitolo si concentra sulle attività svolte come stagista durante il tirocinio. Il capitolo parte con un'introduzione alla comunicazione e al marketing social, per poi entrare nel dettaglio illustrando il ruolo e i principali compiti dell'Ufficio Stampa, Comunicazione e Web, dove è stato svolto il tirocinio. Il terzo e ultimo capitolo si concentra sul Torino Film Festival 2024. Viene spiegata con precisione la storia del festival, quindi come è nato, in che anno e come si è evoluto nel tempo. Il capitolo prosegue poi con un accenno alla vita del direttore della 42esima edizione, Giulio Base, e con la presentazione del programma dell'evento durante l'anno 2024. Vengono illustrate le giurie e chi ne fa parte, e inseriti i titoli dei concorsi con relativi film. L'elaborato termina con le conclusioni, relative all'esperienza durante il tirocinio come stagista.