

Master in Progettazione, Comunicazione e Management del Turismo Culturale

Davide Tacconelli

Progetti educativi per il coinvolgimento giovanile nei siti UNESCO: il caso Cinque Terre

Abstract

Il presente lavoro si propone di analizzare il ruolo dei progetti educativi nel promuovere il coinvolgimento giovanile e la valorizzazione del patrimonio culturale nei siti UNESCO. L'oggetto di studio è il progetto "UNESCO Heritage Awareness: Actions from Youth", che ha coinvolto gli studenti delle scuole locali del sito UNESCO delle Cinque Terre in un percorso educativo basato sull'utilizzo delle metodologie di mappatura di comunità e storytelling fotografico. L'obiettivo è sensibilizzare i giovani al valore del patrimonio locale e stimolare la loro partecipazione attiva.

La ricerca adotta una metodologia qualitativa, con interviste ai docenti delle scuole partecipanti, finalizzata ad analizzare l'impatto delle attività e le criticità emerse. I risultati evidenziano che approcci educativi esperienziali e partecipativi rafforzano il legame tra i giovani e il loro territorio, favorendo consapevolezza e senso di appartenenza. Tuttavia, sono emerse diverse criticità legate alle modalità di educazione formale, come le lezioni online, che si sono dimostrate meno efficaci nel trasmettere nuovi contenuti e nell'attivare una riflessione critica rispetto alle attività sul campo. Altre difficoltà riguardano la necessità di una progettazione continuativa e di un approccio educativo graduale, adattato alle competenze e al livello di conoscenza degli studenti.

In conclusione, la tesi evidenzia come metodologie partecipative, quali la mappatura di comunità e lo storytelling fotografico, rappresentino un modello efficace e replicabile in altri contesti UNESCO. Questi approcci dimostrano il potenziale dei giovani di diventare protagonisti attivi nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, contribuendo a rispondere alle sfide contemporanee attraverso una narrazione dinamica e consapevole del territorio.